









70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

**من  
الداخل**

**التحارة الخاسرة**

**اعتداء مخطط العراق على المواطنين قريبا**

الطائف : عبدالعزيز غزالي :

تقوم بادية الطائف حاليا بتخطيط ووصف مسطحة العرفاء بشمال البادية استعدادا لاعتدائه على المواطنين .

وقد اطلع سموه على التجهيزات النهائية للحل واعطى توجيهاته في بعض الامور التي

صادرة من كاتب عدل محكمة المحوزة للسيد / فضل محمد  
هادي البيه - ويعتبر أى تصرف بموجبها ومقررت عليها لغايات  
محتد ١٤١٠/٧١ لزام التنبيه على العموم وشكراً

[illegible]

المواطنة/ عمير طاهر الشوربجي  
 مفيد أن دفتر عائلة لغوم مرقم ١٨٦٥٥  
 وتاريخ ١٩٠٥/١٨٨١ ميلادي جديد قد فقدته  
 على منعه من عمير طاهر الشوربجي  
 قد جسد وأخبرني بأمره إلى منعه من عمير طاهر الشوربجي  
 هذه العائلة قد قدموا لها أحوالهم مستعانة بالأسرة

[illegible]

رحم ۱۸۷۶  
و قلم ۱۳۸۹۱۱  
عالمی منبر پر ان کی لکھی ہوئی کتابوں کی فہرست ملے گی۔  
ان کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات ۱۲۸۰ھ تک تھی۔

محطة التسييلات  
٥٣٧-٩٣٧

شائع المصنوع  
بعد شركة لوتو

---











## ● هوس الخيال العلمي ..

# الأمريكيون يحجزون تذاكر سفر من القمر إلى المريخ

## ■ في المدار الفضائي عام كامل للذهاب إلى المريخ والعودة

■ المسافة بين المريخ والأرض تتنوع طبقاً لمواقع مداريهما .. فأقل مسافة هي ٦٠ مليون كيلو متراً وأقصاها ٤٠٠ مليون كيلو متراً . ولقطع هذه المسافة يستحيل اتخاذ طريق مباشر مستقيم مثل الأقواس الذي يربط بين مدينتين . وإنما تستلزم الرحلة كثيراً جداً من الطاقة . والطريق الأنسب لهذه الرحلة هو الخط المنحني الذي يستغل سرعة مدار الأرض (نحو مئة كيلو متر في الساعة) ويستهلك كمية محدودة من الوقود . وتبلغ مسافة هذا المدار الانتقالي ٣٠٠ إلى ٤٠٠ مليون كيلو متراً وتستغرق ستة شهور سفر . وفي العودة ينبغي الانتظار لمدة عام كامل حتى يصبح مدار الأرض والمريخ في وضع مناسب للانطلاق ، وهذه الرحلة تستغرق أيضاً ستة شهور .

### الانطلاق من القمر

### ١٤ مليون كيلومتر

### درجسة مئوية

### ممرارية تنشرها

### الانفجارات الشمسية

● وإن يكن بإمكان البعثة الانطلاق إلا من على سطح القمر . فبافتراض أن الأقمار من الأرض يمكن فله يتطلب كميات كبيرة من الطاقة يستحيل توفيرها ، لأن الكتلة كلما زادت كلما أصبح صعباً إخراجها من الجبال الجوى الأرضي .

فلو أن مساهمين ٥٠ من سلسلة أبوللو ١١ - التي حملت معدات مختلفة إلى القمر كان أطول ثلاث مرات من طوله الحال لم يكن لينجو بواسطة التكنولوجيا المتوفرة الآن في التغلب على الجاذبية الأرضية . أما على القمر فالوضع يختلف ، فقرة الجاذبية تنخفض إلى السبعين . وهذا يكفي للانطلاق . وإلى سدي حجم الطاقة اللازمة للانطلاق من الأرض .

هذا الفرق في استهلاك الطاقة يعد أساساً في الرحلة بسبب طول المسافة ، لهذا ينبغي توفير أكبر قدر من المساحة للمعدات والأغذية .

ولكن خذ فكرة من الاستهلاك تعود إلى بداية عصر الفضاء في أعوام الخمسينات حيث كان يلزم ألف كيلو من الوقود لوضع كيلو جرام واحد من المعدات في المدار الفضائي . اليوم يكفي ٢٠ كيلو فقط لانجاز هذه المهمة . ومن القمر يكون الأمر أكثر سهولة إذ يكفي ٣ كيلو جرامات من الوقود لوضع كيلو خارج الجاذبية الأرضية .

### نموذج السفينة المقترح

● أما عن نموذج السفينة المقترح لتمام رحلة المريخ فسوف تكون السفينة على شكل أسطوانة قطرها خمس أمتار وطولها من ١٠ إلى ١٢ متراً . يمكن فكه وتركيبه في القاعدة القمرية المتروكة انشائها في المرحلة الثانية للمشروع الأمريكي ، حيث يتم نقل الأجزاء عن طريق التلقت الفضائي . ولكن أكثر المشاكل خطورة بالنسبة للمعدات هي تلك المرتبطة بالإشعاعات الكونية .

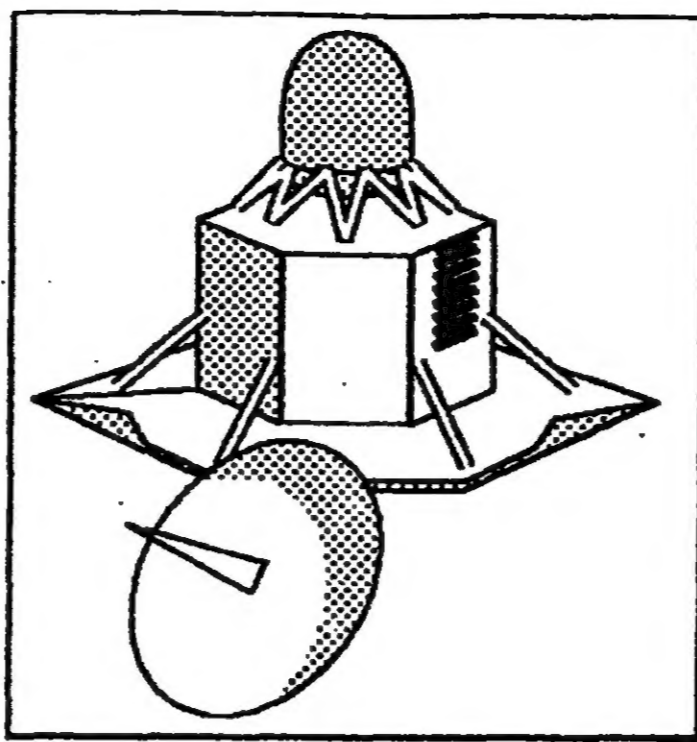
فرائد الفضاء السوفياتي ميديروميانيكوف الذي أمضى في الفضاء ٣٢٩ يوماً في المحطة الفضائية مير ، وهي مدة قليلة بالنسبة لعلمين في الفضاء في رحلة المريخ ، عاد إلى الأرض وهو مصاب بنقص حاد في كالسيوم العظام وضعف في العضلات واختلال نفسي نتيجة تعرضه لكمية كبيرة من الإشعاعات الكونية .

صحيح أنه رواد الفضاء في المحطات الفضائية المدارية تتوافر لهم الحماية من المجال المغناطيسي الأرضي الذي يحجز الجزيئات الذرية بالطاقة التي من شأنها إذا تم اختراقها في الأنسجة البشرية تقتل أو تحول لجزيئات تسبب اللوكيميا والسرطانات . لكن في رحلة الذهاب إلى المريخ سوف تتعدى هذه الحماية وسوف يكون على إشعاعات كونية تبلغ في المتوسط (٥٠ ريم) سنوياً ، علماً بأن قيمة نصف ريم فقط (والريم هو مقياس على تتحد به كمية الأشعة الكونية التي تنفذ إلى الجسم) .

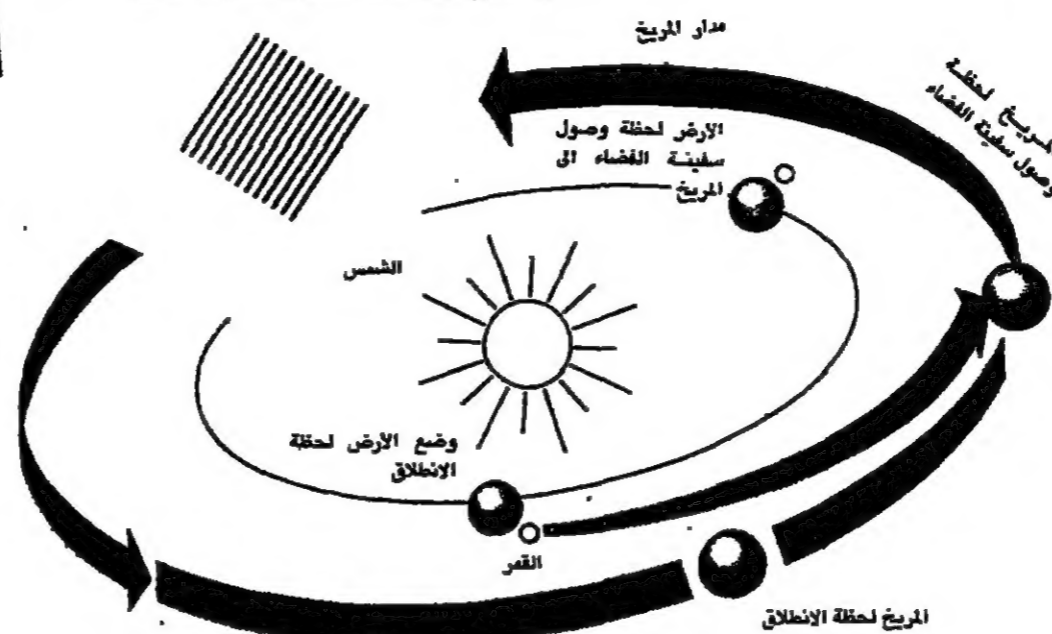
ثم أنه إذا حدث انفجار شمسي قوي ، فسوف ترتفع درجة الإشعاعات الكونية إلى (ألف ريم) في اليوم الواحد ، وهي جرعة مخيفة لا يمكن أن يتحملها أي كائن حي .

### الانفجارات الشمسية

● وقد أثبتت الأبحاث العلمية المكثفة التي يجريها علماء الفلك ومهندو الفضاء ، أن الانفجارات الشمسية



● تصميم سفينة الفضاء المقترح للسفر إلى المريخ



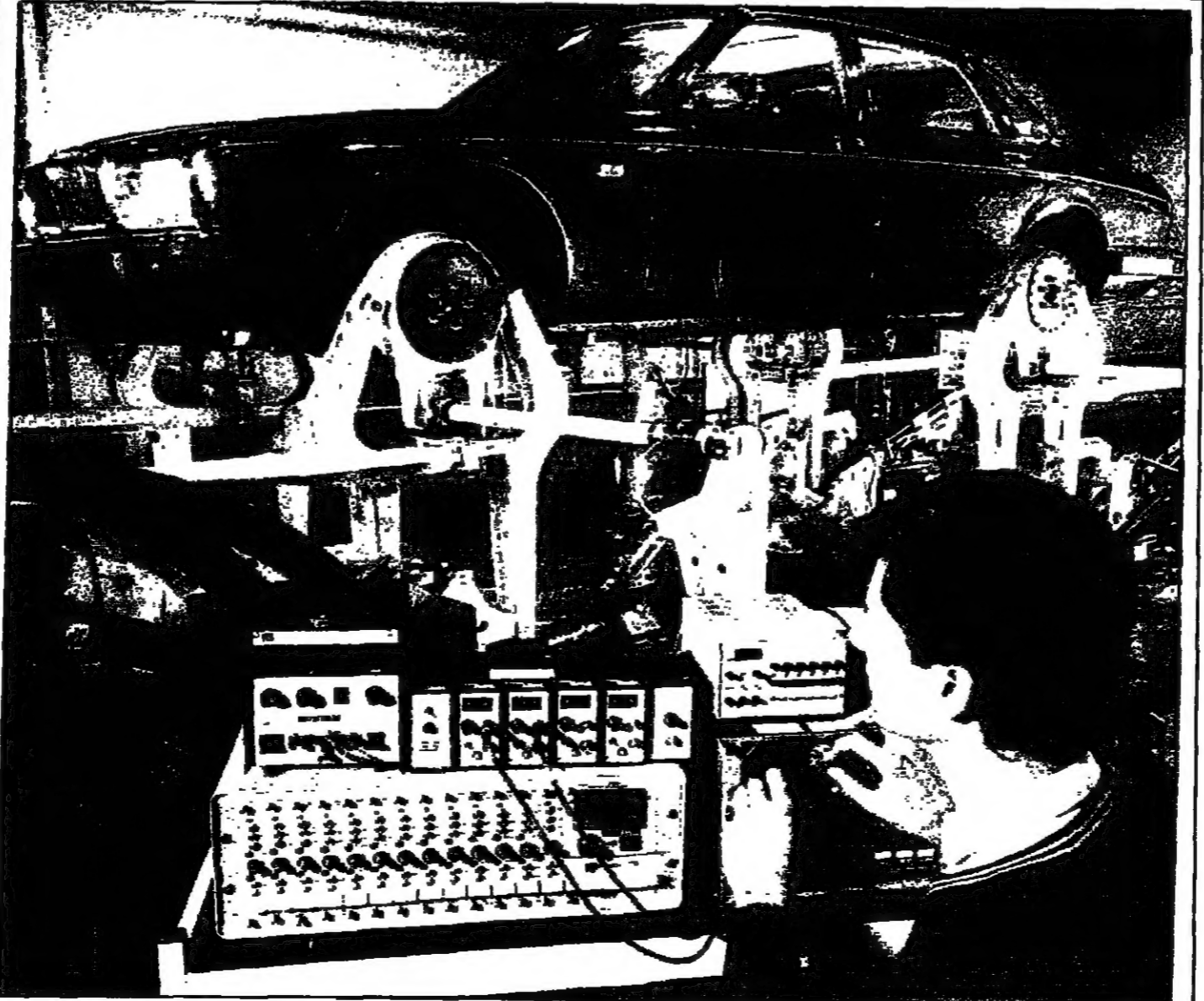
المريخ لحظة الانطلاق

التي تحدث بين وقت وآخر لها أكبر الأثر على أجواء الأرض . هذا على الرغم من أن المسافة التي تفصلنا عن الشمس تزيد عن ١٥٠ مليون كيلو متر ، تقطعها أشعة الشمس بما يعادل ثمانين دقائق . شهدها العالم في الصيف الماضي .

والشمس والأرض ، فإن الانفجارات التي تحدث على سطح الشمس تؤثر في الأرض إلى حد بعيد . فعمل سبيل المثال نجد أن الانفجار الأخير الذي حدث هو الذي أدى إلى ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة التي شهدها العالم في الصيف الماضي .

وحدثت تشوش في الاتصالات اللاسلكية ، وارتفاع عدد الأعاصير التي خربت الكثير من الجزر والسواحل وسيبت في موت مئات من البشر وضياح مئات الملايين من الدولارات . وقد تمكن علماء الفلك في مرصد باريس أن يقدروا ارتفاع لهب ٨٠٪ فقط .

وحدثت تشوش في الاتصالات اللاسلكية ، وارتفاع عدد الأعاصير التي خربت الكثير من الجزر والسواحل وسيبت في موت مئات من البشر وضياح مئات الملايين من الدولارات . وقد تمكن علماء الفلك في مرصد باريس أن يقدروا ارتفاع لهب ٨٠٪ فقط .



# السيارات البريطانية تفوز بالمعالم قريبا

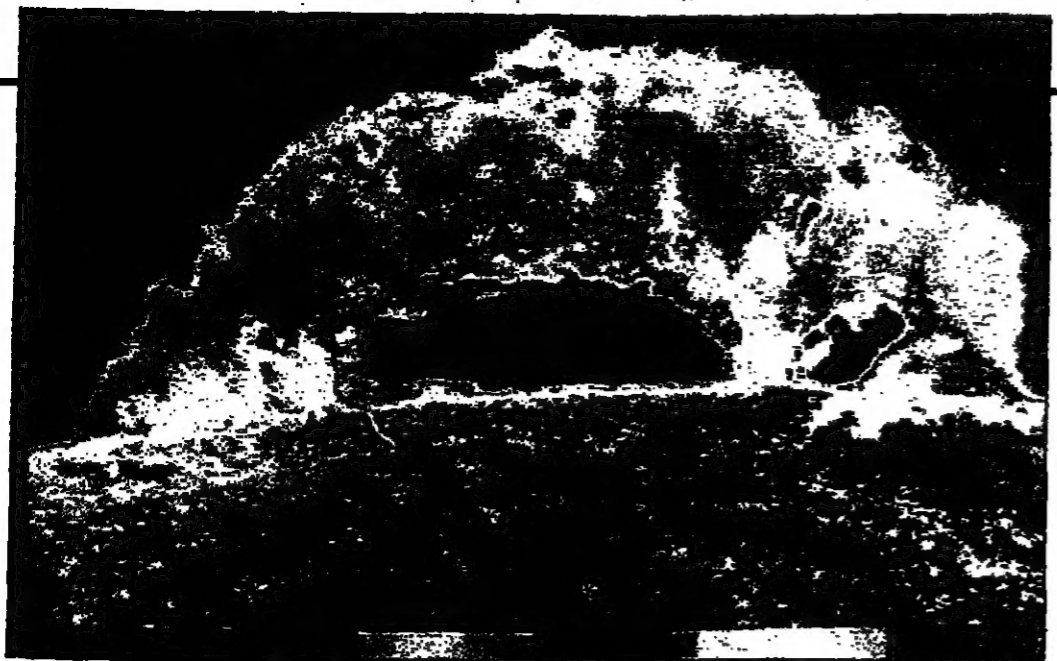
تتسبب التسعينات من هذا القرن ، ومن بين النماذج المقترحة نموذج سيارة متسلسلة تتميز بلفظ وتتمتع لشخصين مع امتعتها وتستطيع السير لمسافات طويلة براحة تامة ونموذج آخر لسيرة رياضية تتميز بخفتها وزخافتها وسرعته . ومن المتوقع أن تطرح في الأسواق مع بداية التسعينات بالإضافة إلى نماذج عديدة للسيارات الأنيقة ذات الصالون . وهذه الصورة لعملية اختبار تحمل العجلات السير في الأراضي الوعرة ، بواسطة جهاز اختبار يمكن محاكاة القيادة الشاقة في مثل هذه الأراضي . ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر الذي يتحكم في جميع مراحل صناعة السيارة .

تتسبب التسعينات من هذا القرن ، ومن بين النماذج المقترحة نموذج سيارة متسلسلة تتميز بلفظ وتتمتع لشخصين مع امتعتها وتستطيع السير لمسافات طويلة براحة تامة ونموذج آخر لسيرة رياضية تتميز بخفتها وزخافتها وسرعته . ومن المتوقع أن تطرح في الأسواق مع بداية التسعينات بالإضافة إلى نماذج عديدة للسيارات الأنيقة ذات الصالون . وهذه الصورة لعملية اختبار تحمل العجلات السير في الأراضي الوعرة ، بواسطة جهاز اختبار يمكن محاكاة القيادة الشاقة في مثل هذه الأراضي . ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر الذي يتحكم في جميع مراحل صناعة السيارة .

تتسبب التسعينات من هذا القرن ، ومن بين النماذج المقترحة نموذج سيارة متسلسلة تتميز بلفظ وتتمتع لشخصين مع امتعتها وتستطيع السير لمسافات طويلة براحة تامة ونموذج آخر لسيرة رياضية تتميز بخفتها وزخافتها وسرعته . ومن المتوقع أن تطرح في الأسواق مع بداية التسعينات بالإضافة إلى نماذج عديدة للسيارات الأنيقة ذات الصالون . وهذه الصورة لعملية اختبار تحمل العجلات السير في الأراضي الوعرة ، بواسطة جهاز اختبار يمكن محاكاة القيادة الشاقة في مثل هذه الأراضي . ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر الذي يتحكم في جميع مراحل صناعة السيارة .

تتسبب التسعينات من هذا القرن ، ومن بين النماذج المقترحة نموذج سيارة متسلسلة تتميز بلفظ وتتمتع لشخصين مع امتعتها وتستطيع السير لمسافات طويلة براحة تامة ونموذج آخر لسيرة رياضية تتميز بخفتها وزخافتها وسرعته . ومن المتوقع أن تطرح في الأسواق مع بداية التسعينات بالإضافة إلى نماذج عديدة للسيارات الأنيقة ذات الصالون . وهذه الصورة لعملية اختبار تحمل العجلات السير في الأراضي الوعرة ، بواسطة جهاز اختبار يمكن محاكاة القيادة الشاقة في مثل هذه الأراضي . ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر الذي يتحكم في جميع مراحل صناعة السيارة .

### الصفحة العاشرة



● الانفجارات الشمسية التي زلزلت درجة الحرارة على الأرض في الصيف الماضي .



### الانفجارات

### الانفجارات

## الإيرباص .. للأيرفلوت

■ تجري شركة خطوط الطيران السوفياتية إيرفلوت، مفاوضات لشراء عشر طائرات ركاب من شركة صناعة طائرات إيرباص . وتعتبر هذه المرة الأولى التي تقيم فيها الشركة السوفياتية على عقد صفقة مع الغرب . وتقوم المفاوضات حول طلب شراء عشر طائرات ثالثة ذات المحركين من طراز دايه ٣١٠ و ٣٢٠ . ويبلغ ثمن ٦٠ مليون دولار من الفية في شراء خمس طائرات أخرى في المستقبل .

## سويسرا .. والسوق الأوروبية

■ أعلنت سويسرا أنها لن تنضم إلى المجموعة الاقتصادية الأوروبية ، على الأقل خلال السنوات العشر المقبلة . وقال وزير الخارجية السويسري مولر ، إن سويسرا ستبقى خارج المجموعة الأوروبية في برنسل ، والذي يبحث حالياً علاقات سويسرا مع المجموعة الأوروبية أنه يجب على سويسرا أن تغطي حقوق سيادتها إذا رغبت في المساهمة الكاملة في عملية التكامل الاقتصادي الأوروبي . وأضاف الوزير أن خبراء اقتصاديين عالميين درسوا احتمال عضوية سويسرا في المجموعة ، وخلصوا إلى أنه يتعين على سويسرا أن تتخلى عن وضعها السيادي إذا رغبت في ذلك . وأكد أن بقاء سويسرا على الوضع الحالي الراهن هو القرار الأخير ، وإنها لم تعرض لاية ضغوط خارجية ، وإنها يمكن أن تتخلى عن هذا القرار متى رغبت وفي ضوء مصلحة البلاد .

## تنامي استثمارات الشركات اليابانية

■ تزايدت الشركة اليابانية التي يتوقع أن ترفع استثمارات الشركات الخاصة في عام ١٩٨٨ إلى ١٥ بللار عن السنة الماضية إلى ١٢٥ بللين دولار . وذلك اعتماداً على قوة الاقتصاد الياباني . وقالت مصادر الحكومة أن الزيادة المتوقعة للعام المالي الذي سيشتمل في مارس ١٩٩٠ للميل مستكن الثانية لاستثمارات الشركات على التسييلات والمعدات . واستندت الحكومة في هذه البيانات إلى دراسة من أبعاد لجنة عمل شملت ١٦٦٤ شركة في القطاعين الصناعي وغير الصناعي ، بانحاء متفرقة من اليابان . وقد وضعت اللجنة الحكومية المحافظة على نمو اقتصادي مستمر بقيادة الحلب المحلي وتشجيع الاستثمار للمال للنشاط في القطاع الخاص .

ويستندت الحكومة في هذه البيانات إلى دراسة من أبعاد لجنة عمل شملت ١٦٦٤ شركة في القطاعين الصناعي وغير الصناعي ، بانحاء متفرقة من اليابان . وقد وضعت اللجنة الحكومية المحافظة على نمو اقتصادي مستمر بقيادة الحلب المحلي وتشجيع الاستثمار للمال للنشاط في القطاع الخاص .

لكن هذا الحل ، أعاد العلماء إلى مشكلة سابقة ألا وهي زيادة الكتلة التي يجب دفعها إلى الفضاء الخارجي ، وبالتالي الاحتياج إلى زيادة كمية الطاقة اللازمة لرفع هذه الكتلة .

فقد تبين أن الدرر اللازم لوقاية سفينة الفضاء المقترح ، لخوض رحلة إلى المريخ ، سوف يصل قطره إلى أمتار ، وبالتالي فإن وزنه سوف يبلغ ١٦٠ طن ، وحتى الآن لا توجد الامكانيات ولا التقنية العلمية التي تستطيع نقل مثل هذه الكتلة ، بالإضافة إلى وزن المركبة الأصلية وما عليها من أجهزة ومعدات .

ليس هذا فقط ، فقد وجدوا أنفسهم أمام مشكلات أخرى مثل زيادة التكلفة التي تجعل من الأمر مستحيلاً .

### الكوكب الجارد

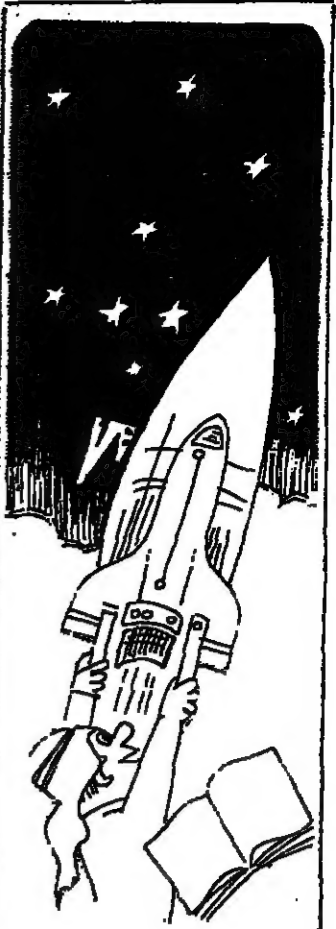
● وعلى عكس ما كان يتصور الجميع فإن كوكب المريخ كوكب بارد ، بل تلجى أن تبلغ درجة الحرارة فيه في بعض الأحيان ١٢٠ تحت الصفر . والمريخ أصغر حجماً من كوكب الأرض ، إذ يبلغ قطره ٦٨٠٠ كيلو متراً في حين أن كوكبنا يبلغ قطره ١٢٧٥٧ كيلو متراً .

أما بالنسبة للثروة في المريخ ، فهي جافة ، أما درجة الحرارة فيبلغ متوسطها ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر ، لكن جو المريخ يتميز من غيبه من الكواكب بالقدر السريع العنيف في درجات الحرارة ، فقد تصل درجة الحرارة إلى ٢٠ درجة مئوية فوق الصفر ثم تنخفض فجأة لتصل إلى ١٢٠ درجة مئوية تحت الصفر .

هذا بالإضافة إلى أن نسبة الأوكسجين في أجوائه تكاد تكون معدومة أي تصل إلى (١/٣ في الألف) في حين أنها على الأرض تصل إلى ٢١ في المائة ، كما تصل نسبة يديريت الكريون في المريخ إلى ٩٥٪ ، في حين أنها تصل على الأرض ٢٣٠-٠٪ فقط .

لذلك فإبقاء على أرض المريخ وفي مثل تلك الظروف يعد أمراً مستحيلاً بل وغير مجدى ، إذ لا يمكن تعيش على سطحه إلا بعض أنواع البكتيريا - تلك التي تستطيع الحياة دون أوكسجين - ولا تحتاج إلا إلى القليل جداً من الماء ، ويكتفى بمقاومة درجات الحرارة المتتيرة العنيفة ، وأيضاً أشعة الشمس فوق البنفسجية التي تقطى أجواء المريخ .

على الرغم من هذه العقائق العلمية ، وبك الصعوبات التي يواجهها مصنعى سفن الفضاء ، فإن كثير من أبناء الشعب الأمريكي اشتروا تذاكر سفر من القمر إلى المريخ والعودة ، متخلفين بها للولت الذي تبدأ فيه هذه الرحلات ، ويقع للرجال أمام علمة الناس .. لكن يبدو أن هؤلاء سوف يحتفلون بهذه التذاكر ليتوارثها على أقل تقدير جيلين من أبناء أصحابها .



## البكتيريا والماء

■ لماذا يحرص علماء الجراحون على حفظ جميع أجهزةهم وكوناتهم الجراحية جافة تماماً بعد تعقيمها ؟ ولماذا ينصح الأطباء دائماً بشروط بقاء للجروح بعيدة عن الماء ؟

تقول الأبحاث الحديثة التي أجراها علماء الفلكية ، إن حجب الماء عن الأدوات الجراحية وعن الجروح يقضي على البكتيريا تماماً . فالبكتيريا لا يمكن أن تعيش بدون الماء . لهذا يحذر علماء الفلكية من تكتل بكتيريا في الطعام ، ويحاولون أن يطعموا فلولهم بالبكتيريا لتتسبب للتسمم للبكتيريا في تسمم للبكتيريا . لهذا ينصح الأطباء دائماً بشروط بقاء للجروح بعيدة عن الماء .

ولكن نبي أن هذه أنواع من البكتيريا المرضية تقوم بترتيد الحرارة العالية والتلف ، وأخرى تستطيع أن تقي نفسها من التغيرات الحرارية بالاختفاء بالوقود المحفوظ بها .

فعل سبيل المثال نجد أن زلزال البيض وصلاره يغيث البكتيريا التي تعيش فيها من التغيرات الطارئة لدرجات الحرارة . كما أن كثيراً من الأساليب التي تستخدم في حفظ لثواء الفخارية يتغير على أن البكتيريا لا يمكنها أن تعيش دون الماء . وإن على البكتيريا أن تهاجم الماء في حالها تحت ظروف حياة فترجات حرارة عالية .

لذلك نجد ، مثلاً ، إن الفخارية المصنوعة والفرز لا يمكن للبكتيريا العيش فيها وذلك لرفع إلى تركيز السكر بدرجة عالية الذي يحرق البكتيريا من الماء . لهذا يصبح الإطعام وعنده إتقنية بشروط الفخارية التي تستخدم الأدوات الجافة تماماً . ولما لكون الفخارية عالية جداً كلما في درجات حرارة عالية جداً كلما

أمن بقاء . إن الفخارية الدائمة . للوقاية خير من العلاج .

الدكتور عصام حوقير يؤكد:

لعم تقاضت علی یلے



لادب النشائي

جدة / احمد انديجاني :  
نعم تعلمت على يد الكاتب الاستاذ توفيق الحكيم ..  
هذا ما اكده القاص الدكتور عصام خوير  
حين طرحته الندوة سؤالاً يقول !  
ان الدكتور عصام خوير تأثر بأسلوب  
توفيق الحكيم ؟ !  
●● وإضاف الدكتور عصام خوير يقول اننى  
اعتز أن يكون اسلوبى على مسار وخطوات  
توفيق الحكيم قائل ما قرأت كان للحكيم .  
●● وسألنا الدكتور عصام خوير عن القصة  
والكتابة في مجال القصة فقال :

ارفض  
ان يكون  
الانظار  
بكراً

شعر الأمير /  
بدر بن عبد المحسن

أرفض .. الحسنة  
والسوء .. والبلبج والحارس ..  
أنا الجالس .. في ظهر النخار ..  
نقض أخبار .. فكري  
أرفض .. بكون الانتظار .. بدلا  
أبقي .. حطس قايي الرابض ..  
على أرض فاهي ..  
مقول أخبار .. في قلبك  
أرفض .. في يوم في قلبك  
حاصري .. بموني أهدر .. حتى أنا

جدة / أحمد أنشجيلي :

قال الشاعر عمر ابوريشة أن هناك شعراء من استطاع ان يكن أكثر صدقا في  
التصامع مع الurate وفي التصبر عنها عن هوليسها وعن عواطفها وعن مشاكلها ..

● عندما نقول المرأة :

أول شيء يجرى في خاطري الجمال والجمالة له مفهومه عندي لذلك في كل ما كتبه عن  
المرأة لم أدرجها مهما قاسيت منها كثيرا من الشعراء يشبهون جمالها أنا لا أقر هذا  
التصرف بشك من الأشكال ..

أنا لم أدرج المرأة في كل ما كتبت وبقيت المرأة عندي ذلك المخالق الرائع في كل  
ما كتبت ربما كان أقتى ما قلته :

حكمة حبا ختعت  
فصا اشدى ومبا اقسى  
جميع من فك ان تعقي

● وأجمل من منه ان انسى

● ولجرع على الشاعر عمر ابوريشة كيف يقيم الشعر اليوم فقال :

● في بيتيما ينشر ويكتب في هذه الأيام الجميل .. لما ما كتب ونشر للتصميم فقد  
خلق بيتيما له قيمة له ويصفي الجمال ويصفي الشعر كما كتب له ان بيتي ..

● وأضاف عمر ابوريشة ان الشعر الذي يكتب الآن معظم كتبه من الهداميين ولكن  
هناك الشعراء الجديين الذين هم في معزل عن هذه الفوضى الهدامة يكتبون ولا يشيرون  
وهناك شعراء كثرين ..

● وعن شعراء القضية الفلسطينية قال عمر ابوريشة :

● لم أقرأ لهم جديد شيئا ..

● وعن لبنان وما يحدث اليوم قال ابوريشة ..

لقد كتبت قصائد كثيرة للبنان وأنا لست خائفا على مستقبل لبنان ولست متشائما  
فالشعب اللبناني شعب طيب وشعب قوي ..

● وسئل عمر ابوريشة هل مسيح انك تهتم هذه الأيام والمجلات الفنية فقال نعم للتفريغ  
عن التفكير الجدي ..

● وسئل عمر ابوريشة هل أصبت بالملل دائما شجر لاته ليس عندي شيء ليس في مجال  
المشاعبة ولا مجال للتدق ولا يوجد .. في بحارتي ..

● وأضيف عمر ابوريشة ان الشعر هو الذي يحقق الإبداع ولا يفرق للشعرين حديثه  
وقديمه الشعر هو الذي يترى على كل لغات العالم دون ان يتأثر جملة اللقي ..

● فاشعر هو الشعر وليس هناك شعراء كلاسكيين او تقليديين ..

● وأضاف عمر ابوريشة ان الشعر اليوم أصبح شر فادى عن ان يصلي للمفهوم الحقيقي  
وهناك هناك من السلام والشعراء الذين يقولون « خرابيد للكام » ويعتبرون انهم شعراء  
وتقدر بهم الصف والحقائق الأدبية القصائد التي لا تقرا ولا تفهم واكد عمر ابوريشة انه  
ينتمي إلى مدرسة خاصة به فهو يهتم برودة القضية والمصيدة عتده قضية تتاول  
موضوعا معينا وليس مجرد رمى كلام ..

**موسیٰ ادريس**

## التفصيليون وسيلة تعليمية رائعة

قال الكاتب المعروف يوسف بريدي ان التلقين يجب ان  
يكون وسيلة تعليمية راقية جدا ومعتمدة جدا ايضا .  
ولكن في غير هذه الحالة يكون التلقين بمثابة الوضاحت  
المفحوة التي تبيد برامحها من اللواء من اجل الاستفادة من  
العلم والتكنولوجيا وأوضح ان التلقين في قول العالم  
المختصة اصبح يمارس هذا الدور وعليما نحن ان تكون الاسبق  
في ذلك .  
وقال الدكتور يوسف بريدي ان التلقين يجب ان يعلم  
الإنسان كيف يكتون ويلما يكتون ويفهم اي مربية علمية في  
التعليم .  
وأضاف ان العلاقات التلقينية تعتبر حاليا في اجمال  
برامج التلقين لاذ لها من الال تعطي المشاهد فكرة عما  
تعرضه الاسواق .  
واشار الى ان البرامج الأخرى فيها حكمة من السخافة  
والساذجة الزائفة التي تسحق هطول الناس و تلك  
اكتوهم .  
ولذلك نجد اي مشاهد يمكنه ان يفهم التلقين وهو  
يفعل اي شيء آخر .



عشقة

قل الشاعر :

ياغلتنا نولاه مامزني وجد  
ولا طعم الهوى طلب لي  
هذا فؤادي فامتلك امره  
واظلمه ان احببت او فاعدل

يكون الدين ظاهري .. بارئ  
 الكا .. حبيبتي تحتاجي تحت الظلم  
 الفرم .. حبيبتي أحتاجها .. وسط الرحا  
 جلمها السنوت ..  
 جلمني الكلام ..  
 الرصحت .. الحور  
 خلف الجدار ..  
 خضتي قايي اليابس ..  
 على فاهي .. بقول أحبك ..  
 أرضني إلى الموت .. الموت في فلكك  
 ماوري بولي احمر .. حتى أنا

غشقة

قال الشاعر :  
يا فلقنا لولاه ما هنى وجد  
ولا طعم الهوى طلب في  
هذا فؤادي فامتلك امره  
واظلمه ان احببت او فاعدل

## وقفه

منتہی ایلام ان تجرح  
لاحسلس الغالی بالکلام !!

☆☆☆

وَاللّٰهُ

متى يمكن ان نحس بلن القادم  
حلي في ساحة الشوق والحنين !!

★ ★ ★



الاول : ايها تفضل سمعه .. المراه  
ام الراديو ؟  
الثاني : الراديو .. !!  
الاول : لملا .  
الثاني : لانتي استطيع اغلاقه وقت ما  
اشاء .. ام المراه فلا .. !

☆☆☆

اللقطة

اللمحة .. هي اعل الذي نعلك ..  
ونفكر .. ونامل ..

متعمد عليه

025

● ● توجد هتاف زمنى حين طلع وجهك فى المساء  
اشراقه عمر .. وهتاف بهاء  
● ● انفرست فى التفاتك الاحلى فكان الحب ياتى من  
حدود ابتسامك !  
● ● وكنت - اينها الورده - غشقة العطر التى طافت  
بى الدنيا .. ثم نترتني فرحاً وابتهاجاً ..  
● ● فى مسائى المرسوم على جبينيك .. خرجت بى من  
ساحة الورده واهديتني حلاً .. واملاً .. وقلبا ..  
● ● مشمرة انت كالنخله .. مطعاه كسحابه محمله  
بالمطر .. مزروجه باهازيج الندى وهو يتام فى حضن  
الازهار وهى تخفق !  
● ● كنت للحظة والميلاد .. كنت السهر الذى تكتحل  
به عيون الشوق الطامن فى الحرمان ..  
● ● تمتلئين بشباب العمر .. كاتك الهمس الاحلى فى  
صدر الحنان ..  
● ● رويت بالكلمه عشبي .. وددتني اريجاً .. وتآلفت  
بهاء .. فاحترف نبضى قدومك ابداً ..  
● ● امسك باللحظه حتى تتعالم .. حتى يصبح  
الوقت زماناً .. حتى لا ترحل ابتسامك فامضغ وحدتي  
ويتى ..  
● ● انت - اينها الورده - خذى منى جفاف  
السنين .. واقتلعى جذور حرمانى .. وهى ..  
واصعدى بى الى الأعلى .. حتى ارى فيض البهاء وهو  
يكسو الإرضه بالفواء ..  
● ● انت - يا اينها الورده - اكتيك اغنيه جذلى على  
خد البساتين .. واجرى اليك اتعلم منك الفواء .. الفواء  
الذى ينهض فى صدرى سكرًا .. وشهداً .. وعمرًا  
شهياً ..

**فوزی**

کالیگرافیا طبعی و فنون



كل المسافات بيني وبينك وأقرب مغزله ، تتشد الأمل  
وتختلل فرحا بلافلاحة ..  
استمع رضاءك وراء أرومي ولبي وروحي زمناً لرضائك  
ومكاناً لسطحك ورفدك ، ضمني بين الوجدان لا تتركه  
فقد تشد زمناً بلا حدود لمني ولأمواتي وبماضي  
عنما أثبت أنت أصبحت لمني حدود ولإيماني ،  
وللتفاصيل حياتي تقاريس كالجاسوس في الفكر كالحلم في  
المساء ، فتعلم حيلتي معك لاي مدتك المبررة لا اسري  
فلي تخلص اليها وأمل الأرضي لاي دخول ان يصر مهمان كل  
وحدة قلبي حويلتي الي شجرة جاف يتسربلها الخريف في كل  
الفضل ، شذوذه أستاذة الألف لا يبرع به وان ر  
تقال وتصل وتحوّل الي شاة خريفي اللامع ..  
وجئت الي أحسن قلباً تسويج جأ وتنتل حثافاً وفيضاً من  
جنين لم أحسن عك .. مسمك كل حزن .. تقومت  
وتصادمت مع كل معنى ، ومكنت يدي وإذا بك  
تجذيني الي إزدهاء موهبي بيق العلم القديم ، وأتيت  
أحمل اقترابي وغريبي وتكأ أوجعت وأبشركه الخوف  
والقلق والسنين ..  
نسيت ان لي قلباً يفتن .. والتبادت ان لي الحاضيس  
ومشاعر ان اتيت لغوفاً مشاعل الذكرى وأضاعت فنار  
الذكرى وأعدت لي في كي .. ألتقي تدوس السنين حاضيسون  
مسكوكي تحت قلاع غفرايتي ذكركي بان الرجز ال ان منيتك  
أزف واتني على موعد معك كل ليلة أسافر اليك وأعيد وأنا  
مضغمة براحة عذبة وعطره لا أتم ولا الصبح وبينهما  
التي على مر عربرات على أجنحة من الصعود حقايلتي  
في رصيف ايامك ، وسفني تغفو على مرآة أجدالك تنتظر  
قديمتك ليستيقظت الفلاحة .. لتتبدد سقني الي محبيلات  
الورد البشري .. فلا .. ألتقي سبري فلم يدع صبر  
للاستظار ولا انتظار للصبر فقد أغلقت كل محطات الانتظار  
منذ ان اتيت حلماً وتحوالت الي حقيقة فأصلاً بي حلماً وأهلاً  
بي حقيقة ..

جدول الحنين تسير الهولينا تبحر عن مصب  
يتسرع لقدمها .. يعانق ظل الاشياء اديم الارض  
فيديم اليوم .. من قاع محيط حذني اثبت  
احضرتي بسياج الواسم المخضره .. يدك غصنا  
زيتون يطوقان كفى اعانق ظلها اقبل قمم  
الاصابع ابحت في خطوط الكف عن المستقبل  
قلا اجده .. اشتعل قلبي بنار الشوق اليك .. لفنى  
الدفء والسكون وامسكت بالارض لئلا تهتز  
اوتبرب منى ومك ..

كل الموانئ تفتتح ذراعيها تستقبلني وانا  
لا ابحت عن موانئ الدنيا ولكن ميناؤك وحده كل  
الدنيا والعالم حولي ..

احبك ينكسر الرضض بين يديك شفتايا .. ينهار جلبد  
الجلجس يتحول الى ماء عذب فرات .. يستمدني بين  
توابع قومك اقولكم غربي واغراقي لاصفاي  
فيك .. احاول الا افاقم تماما حتى لا تستدني  
وتكابر وقد ترحل ..

حاصرني تاليا لا تشف فزجاج اللب ضد الكسر ما دام  
احتلاله لا يوقاه ضمن حدوده مرهون بيباتي وامدادا  
لحمي الاخضر ..

احبك ولكن ببني وبين تحقيق حلم الدم تغل لا يعزف  
لحنه واماني لا تسجها الحكا ..

احبك سكوني لي وجه مرسوم في محطات انعماش .. وكها  
منقوشا على جدران جنتين وتذكر منون تتوهم في لمحات  
الماء العذب غبار يغيب المشاعر لتقتو ازهار السوسن  
وتبتلعني غروب الياسمين وتتحول الغالية الى مدروج فل ابيض  
مطرزة بلله ورد وبنرجس وقهوان رائح ..

حينما كل هذه الرؤى يبعثني دمي الى اخر حلم قد لا يكون  
كالحلم بل هو .. بل تلتقي .. محال ..

وبالله التوفيق

# الفرسان .. امام الهلال .. في اول امتحان

## روهاجس الخطوة الاولى امام الرائد

كتب - عبدالله القرشي :  
يحتضن ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة مساء اليوم لقاء كروياً طرافاً فريقاً الوحدة والهلال .. ويتوقع ان تكتنفه الاثارة وتميزه القوة رغم غلق الكاميرات بين الفريقين .. ويمثل هذا اللقاء اهمية كبرى لكليهما من حيث انه البداية الحقيقية والانطلاقة القوية لهما في المشوار الصعب من منافسات هذا الموسم .

### ابوداود : فوز الفريق الكبير سيدعم مسيرته

جدة - جبر العتيبي :  
عقب نهاية مباراة الاهل والنخبة التي انتهت مساء امس وانتهى كما هو معروف بفوز الاهل بخمسة اهداف مقابل لا شيء قال الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس الاهل والشرف على كرة القدم المباركة كانت جيدة من قبل الاهل كما شاهدتم حيث سجل فريقنا على شويخيا واستطاع ان يسجل خمسة اهداف ولو وفق مهابونا لسجلنا اهدافاً اكثر .. وهذا الفوز سوف يحطى لفريقه دفعة قوية للامام واحمد الله على الفوز ..

ومن لقاء الهلالي الاسود القادم انكلي ابوداود بطله لكل حدث جديد ..

### خالد مسعود : قدمنا مستوى كبيراً واستحقنا الفوز

جدة - جبر العتيبي :  
ابن نجم الاهل بندر الجار الله من سمات الفكرة بفوز فريقه في اول مباريات الدوري الممتاز امام النخبة بخمسة اهداف مقابل لا شيء حيث قال عن المباراة .. الاهل قدم مستوى كبيراً وكسب المباراة بكل جدارة واستحقاق وهذه بداية مشجعة للفريق والحمد لله على الفوز تلك الحمد التي على تسجيل اهداف في المباراة ..

### منصور حسين : استحق الفوز

جدة - جبر العتيبي :  
عقب نهاية مباراة الاهل والنخبة تحت اشراف مدير الدفاع الاملاوي الابطح منصور حسين حيث قال : المباراة كانت متوسطة المستوى واستحق الاهل الفوز وهذا الفوز سوف يحطى لفريقه دفعة قوية للامام والحمد لله على الفوز ..

### زائنا : نغذوا الخطأ فكسبنا اللقاء

جدة - جبر العتيبي :  
تحدث للفكرة الرياضية بعد نهاية مباراة الاهل والنخبة التي اقيمت مساء امس ضمن مباريات الدوري الممتاز مدير الاهل كارولس البرون زائنا : حيث قال : النتيجة عادلة للاهل حيث حسن اداء الفريق عن السابق وكانت هناك افرس فريقنا اكثر لزيادة الاهداف ولاعبونا نفذوا الخطأ التي وضعناها لهم بخدائهم واستغلوا ان يسجلوا اهدافاً بخمس اهداف .. وفريقنا سجل على المباراة في نهاية الفصل الدراسي الاول ١٤١٠ هـ ..

وعن لقاء الهلالي يوم الخميس قال زائنا : اننا اعتبر كل المباريات التي ستعقبها صعبة سواء مع الهلالي او غيره من فرق الممتاز .. وذلك نظراً لضخامة مباريات الدوري الممتاز ولكن اتمنى ان نفوز بلابلورة ..

### نصف مليون درهم لكل لاعب اماراتي

ابوظبي - فر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تخصيص مبلغ نصف مليون درهم لكل لاعب من لاعبي منتخب الامارات لكرة القدم وعددهم ٦٦ لاعبا اياماً مسكن خاص لكل منهم وذلك بمناسبة تاهل المنتخب الى كأس العالم المقرر اقامتها في كوريا الجنوبية في شهر يونيو القادم ..

### مولوديه وهران يصعد الى النهائي

الجزائر - ق ن ا - بعد فريق مولوديه وهران الجزائري الذي فاز على فريق من تصفيات بطولة افريقيا للناشئين في مباراة الدور لكرة القدم في فوزه في مباراة النصف النهائي التي جمعت فريق كنانا بيليس الزامبي بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين ..

### بيندال التيجيري يتأهل

مدغشقر - ق ن ا - بعد فريق بيندال التيجيري الذي فاز على الفريق الكاسي افريقيا للناشئين بيلال الكاسي اثر تعاقبه مع فريق (اف ن) من مدغشقر بفوز اهداف في مباراة النصف النهائي التي جرت بينهما اسس الاول في الدور قبل النهائي للبطولة ..



محسن الجمعان



خالد

كرة الهلال هي الارتفاع بلاتش للوضع الفني افضل الذي يعينه الفريق اضافاً الى الجانب المعنوي الذي يدعمه ويؤثر في رغبته في الحصول على تقني للقاء .. الهلال يمثل على ختم الحزم القويين للموسم المنصرم ويحل ككس الاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الموسم ..

فريق الودادوي .. ظهر منذ بداية منافسات كأس الاتحاد السعودي يظهر ملق وحقق نتائج لا بأس بها مقارنة بما تحلق في الموسم الماضي .. وقد استعد منذ وقت مبكر ويبدو استعداً متكاملاً على غير العادة في دفعه بلاعبيه لتكثيف مستوياته الفنية جيدة يتحلق من وراءها التكتيك المجرى ..

ومن هذه المباريات التي تكتنفها الحساسية لاتحضرها الكاميرات يستعد عليها في الحكم .. ولا يمكن بأي حال من الاحوال ترشيح فوز فريق على الآخر .. فكم من فريق محدود الامكانيات كلب الطاول في وجهه الكفة والاحاط بالفريق صاحب الامكانيات الكبيرة .. ففكرة تخدم من يقدمها ويظهرها لصلحه ومن يعزلها جيداً من اين تستمر الفرس فيسكن النصر حليفه بلاش ..

وما كرت هلال في الفريقين شمساً وهذا لا يعني تسليم مفتاح الفوز لهلال مطلقاً وليس من المنطق الجزم بفرضه الفرس في لقاء الليلة ..

فالهلال والوحدة كلاهما مباح لكسب بعيداً عن الفليس .. فالاتحاد الكبير الذي يتبعه في الهلاليين قد تكتلى امام حارس وامرار الفرس .. والهلال قد يكسب اللقاء بعمولة ثروته الحسنة وكل هذا وارد في حسابات الليرة ..

خطوط الهلال تتلحظ بفكامل ماعدا



المصباح

حراسة المرمى التي تشهد تنديلاً متكرراً من مباراة الى اخرى .. في المقابل وفاق الامكانيات الفنية للفرقة للفريق الودادوي نجد ان خط الدفاع والوسط يمثلان النكاح في التكتيك ..

اما خط الهجوم فهو مازال يشكو الضعف والمزجى الودادوي الذي يقف فيه الحارس الشاب مسرع عيه اعطى منذ بداية منافسته في هذا الموسم من مباريات كس الاتحاد كفة كبيرة لفريقه - وقدم مباريات جيدة رغم حداثة مقبولة ..

من المتوقع ان يمثل قائمة الفريق الهلالي في لقاء الليلة من : خالد الدليل حراسة المرمى - عبدالرحمن الخليلي - حسين البيهي - صالح النخبة - حسين الحديشي - عدي الهناول - صديق التيماري - خالد التيماري - فهد المصباح - يوسف اللذين - يوسف خط الوسط - محمد مارك في خط الدفاع ..

ومن المحتمل ان يمثل الفرس كل من : مسرع عيه في حراسة المرمى - محمود سموي - علف الحارثي - محمد الانصاري - محمد خضري في خط الدفاع - نصر علي - محمد القطري - محمود اسلمه - محمد النورية في خط الوسط .. وفي خط المقدمة



عدي الهناول

حسن جل - عدي خواتم - محمد قاسم - للقاء يجدر دفعه الحكم سعد ربيعة ويساعده محمد الفوره ومحمد الشريف ..

الفران : سعيد الزهراني : يلقي مساء اليوم وعلى ملعب رعية الشويخ بلال فيري في النصر صاحب لقب يمثل الدوري والرائد صاحب المرتبة الثانية في دوري الدرجة الاولى الموسم الماضي تعتبر هذه المباراة صراعاً رياضياً قوياً بين فريقين ان ييدا المشوار بالتصارع ليواصل المنافسة وهو النصر وفريق يريد ان يثبت نفسه في دوري الاضواء وهو الرائد من الناحية والاعتماد على حالاً من الاحوال ان يكون فريق الرائد صيداً سهلاً للنصارويين فالفريق الصاعدة دائماً تقف امام النصارويين بكتل قوي رغبة منه ان لا يكونه ستواما يوازي ستوام ..

للراية على كل حال مستبعد نجوماً جديدة في الفريقين ورغم ان احداً لا يتوقع احد بما يحدث فيها الا ان الطبيعي هو فوز النصر وبعادة ذلك يعتبر مفاجئة ام فوز الرائد ..

النصر يلعب بمجموعة غني التي استعد بها بنسبة كبيرة حراسته يلعب فيها



مسرع عيه

المصباحي وهو الحارس الدولي الذي لعب اخر مباراة دولية للمملكة ومستواه يجعل النصارويين يشعرون على مرعاهم .. وفي خط الدفاع يشهد الجمهور النصاروي طاماً جيداً في بعض المراكز حيث سيلعب العتيق بجاني اللذين والحمران في اليسار والفريسي منتخب الشباب في اليمين وهو خط جيد ويحتاج للانفاجم والتفتية السليم ..

خط الوسط النصاروي يشهد زخماً هائل من النجوم وقد تكون هناك فرصة لبعض اللاعبين في حالة غياب اللاعبين يوسف خميس وفهد الهريفي ليلعب الحماري والطاق المسعود وهم الاثبات للتلحق اما في حالة عدم اشراك صالح المطبق غير الجاهز فهد يلعب الطيارش عبدالله بدلا منه ..

هجوم النصر سيكون بقيادة نجمه ملحد عبدالله ومحسن الجمعان والنجم القادم وليد الطيرين .. ولو اردت ضرب النصر اراحة ملحد او محسن فهناك الحجوم والسعي على ان يلعب الطيرين راس حرة واعتقد ان قراره ان يلعب الجمهور النصاروي في حالة وجود ملحد ومحسن ..

فريق الرائد مكلف ومجهز ويطلب منه الفيلد في الملحق وهو قادر على ذلك ويملك نجوماً مثقلين امثال النجدي وصالح الميرك والندود واليزهر .. ويحتاج فقط للتعلم وللحلم للجماعي حتى يستطيع مواجهة ابي فريق وكما ذكرت سابقاً قد يلف في وجه الطوفان النصاروي ..

كل الامم في ان يقدم الفريقين مباراة جيدة ترضي نهم الجمهور من كلا الفريقين وبذات النصاروي التي على ارضه المباراة ون يرضي ان يلعب نجومه في اي فرصة في المباراة حتى يواصل مشوار المنافسة على اللقب وهذا هو المسبب طبعاً للمنافسة على البطولة مهم جداً ..

يحكم المباراة الخلدوي ويساعده الشمراني وعمر الهنا ..

### برنامج الدوري السعودي

جدة / مكتب الندوة :  
يبدأ التفرزين للقاء الاول اعتباراً من بعد غد الخميس بقدوم البرنامج الرياضي الاسبوعي الجديد .. الدوري السعودي .. اعداد الزميل عبدالله المحمدي مدير البرامج الرياضية بقلعة الرياض والزميل عبدالله المسعود ..

وبرنامج الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

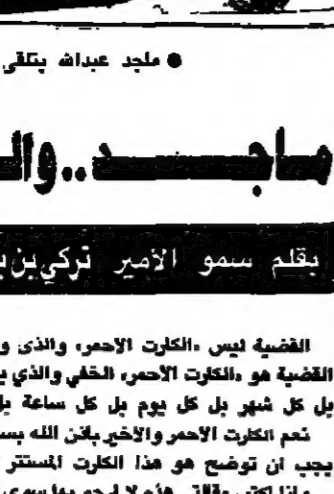
ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه

ويعتبر الدوري السعودي ، سيكون خاصاً بمسابقة الدوري ومسابقاته للثلاثة كما هو واضح من اسم البرنامج .. يتضمن العديد من الافكار والابواب الجديدة .. من ضمنها فترة نجم الاسبوع .. والذي سيتم اختياره بمعرفة الاعلام الرياضي بعد انتهاء مباريات كل اسبوع ويرصد الاصوات التي ستعطي لكل نجم .. يتم اختيار نجم الشهر .. وهي فترة تقتل حافزاً متواظوا قويا لكل لاعب ليحقق افضل مستواه



ملحد عبدالله يتلقى هدية الأمير فهد

### ماجند .. والكارات الاحمر

### بقلم سمو الأمير تركي بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز

القضية ليس «الكارت الاحمر» والذي وجه لملحد احمد عبدالله بنسفاغورة بل القضية هو «الكارت الاحمر» والذي يشهد بوجه ملحد احمد عبدالله بنسفاغورة بل كل شهر بل كل يوم بل كل ساعة بل كل دقيقة بل كل ثانية ؟؟

خدم الكارت الاحمر والاخير بكن الله بنسفاغورة ليس ذو اهمية بل القضية التي يجب ان توضع على هذا الكارت المستر الخفي وغير الظاهر منذ ١٢٠ عاماً ؟؟

وانا كاتب مقالتي هذه لا ارجو بها سوى اراحة المستر الذي يتسرب به كثيرين من الكوميسريين ويدعون من تحت الوفاء والصنق والشجاعة والافتاء وايداء الراي والنقد الصحيح وهم عصف ذلك تماماً .. اثنى وأنا اخذ كلمات مقالتي وقبلي يمتدح حياً ولداً وأنا لأحاول ايضاح بعض الامور ..

وايسمح لي اني وصديقي ورفيقي اللاب الخلق ملحد احمد عبدالله ان انكش قضيةه والتي اعلم بانه لا يجب ان يطرح مشكلته او غيرها وتكني سافرخيا للآخره والرياضي والمشح ليعلم من هو ملحد احمد عبدالله، وهذه الكلمات تعبر عن بعض ما حسنه من معافرتي بلملحد وايسر كل شيء فله شيء لا يعلمه سوى الله سبحانه وتعالى ثم صاحب الشئ بعد ..

١ : بين نجم اللاب ملحد احمد عبدالله، في صفوف نادي النصر وبدأ يتألق وحقق على هذا التاقي بالابداع الكروي الكبار بلاتلعب السعودية والحرية والسياسي جيد وساعده ايضا الابد والخلق العالي والواقع النجم وحسن التصرف واختيار الاقلية في الجرحه واحترام الغير مما جعله يتربع بل يمتدح على اعل القمم الرياضية الى ١٢٠ عاماً حافلة بالمحولات والاقبال والتي اخرج بعضها : السهم الملتصق .. جلال الحارس .. جوهرة العرب .. الفزال الاسمر .. النطق .. محجزة الصرخاء .. سيد مهاجمين اسيا .. مهاجم العرب الاول .. الهدف .. الزينق .. الدافعية .. غير القارات .. الى اخر هذه الالقاب والتي يعجز قلبي او حتى ذكائتي عن حصرها وتكرارها فمع خدمة هذا اللاب ملحد ودوليا ما يقارب (١٧ عاماً) فمن منكم يستطيع ان يحصر ما قدمه هذا اللاعب بقلع او وقله ؟؟

ثانياً : بين نجم ملحد احمد عبدالله، بكرة التبريز وحصل على هدفها بلح سبعة اهداف بل لم يبد بدورة الخليج وكان اول لاعب خليجي يحضر خمسة اهداف في مباراة واحدة .. واصبحت بعد ان كنا نلحج للتعامل مع المنتخب العربية بعد ملحد اصبحنا لا نلحج ولا نحقق سوى الفوز ولا يتوكل للتعامل طعم في انفسنا والسبب ملحد لانه عونا على الفوز واصبح احد صناعيه واحد من يلعب عجزات الكروية بمرارة الكوي عز وجل اني جاني كوكبة النجوم التي تلعب معه ..

موضوع المنافسة والتي اعني .. مع اعتدائي الشديد لحبي وعشق ملحد احمد عبدالله، بعالم العربي والخليجي اعلم انني صرت يامحبي ابي عبدالله ولم اوف بربح حقه ولكني ذكرت في البداية وشاعرت من منكم يستطيع ان يحصر ما قدمه هذا اللاعب بقلع او حتى على ووق ؟؟

اما عن كرت الاحمر الملحد، فتعال فمع زميلي العزيز الفكرة لوضح لك من ملحد .. ملحد لم ولن يكون عبداً على احد وملحد لم ولن يحدث اطلاقاً ان نل كرتاً احمر في حياته سوى ما شاهدته في سنفاغورة وهذا علناً للموايل والقولف التي وقف بها كلون ملحد ..

فمن من الذين يستطيع ان يتحمل الاساءة ١٢٠ ساعة فقط متواضعة .. بل من من الذين يستطيع ان يتحمل الاقويل والادعاءات والنسب والنسب سمعته وسعته اهله ومحبيه كدة ١٢٠ دقيقة فقط ؟؟ فما رايتكم بشلخص تحمل هذه الامور ١٢٠ عاماً ..

انه لا يلعب الكرة فقط بل يجاهد ويحارب ويعمل لابلل الحب الضارية سواء اعلامية او اجتماعية مثل الذين يحلوا لهم «الفيل والقال» ومع هذا رسم ملحد، البسمة على شفاقه من اسلوا اليه .. ومع هذا ايضا راع الرؤوس التي تذل لتهمس عليه ولم يد بل تحمل كل ذلك وفلهم بلحب والاخلاص والولاء والالتفاني ..

ان لزيد لجمعهم لهم ما اقدم باكرت الاحمر «الخفي» والآخر من الكرت الذي نشره بنسفاغورة ..

وسؤال هو : - ان متى ولتمت لحظوا من هو خارج قلوبكم والمطاف بالكون توابكم للفضلة من من هم من اعضاء الجسد الواحد وتكلم لا تتكلمون سوى لانيكم

اجيبوا يا من يعطيهم الامر ولوضوا اهدافكم ؟؟ سبيلي ملحد احمد عبدالله رغم الجليل المخاطرة رمزاً للاب نجم الله الخلق فله خط اسمه من ظهره، يتربع الكرة السعودية والعربية بل العالمية والابلل الاختيار الاخير له بعد تصفيات سنفاغورة الاخره له ليكون اللاب السعودي الوحيد من منتخب اسيا وهذا ليس بغريب على «ابن الذهب» ..

لنتم مقالتي بقول الله سبحانه وتعالى «فل اعوذ برب الفلق (١) من شر ما خلق (٢) ومن شر غاسق اذا قاب (٣) ومن شر النفثات في العاد (٤) ومن شر حاسد اذا حسد» صدق الله العظيم .. والله من وراء القصد ..

الذي فريد مخلص بعد مجلة الاداء الرياضية لجزى الله عناكم ومخلص صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بذا هذا الاعراء

الذي فريد مخلص بعد مجلة الاداء الرياضية لجزى الله عناكم ومخلص صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بذا هذا الاعراء

الذي فريد مخلص بعد مجلة الاداء الرياضية لجزى الله عناكم ومخلص صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بذا هذا الاعراء

### السديري يحتفل بابطال الطائرة

الكويت - واس :  
استقبل سفير خادم الحرمين الشريفين في الكويت الاستاذ عبد الله السديري بعة منتخب المملكة لكرة الطائرة المشاركة في دورة الصداقة والسلام بربسة الاستاذ عبد الله السديري ..

وقد رحب بهم السفير والتي على المشاركة في هذا التجمع الرياضي الهام وتمنى لمنتخب المملكة للتفريق والنجاح في هذه الدورة .. وفي ختام الفيلة قدم الاستاذ عبد الله السديري روح الشكر والسود لكرة الطائرة للسفير عبد الله السديري بهذه المناسبة ..

والذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

الذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

الذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

الذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

الذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

الذي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

### الفرسان .. متفائلون

كتب / عبدالله القرشي :  
نجم الوسط الودادوي ناصر علوي تحدث للصفحة حول مباراة فريقه امام الهلال مساء اليوم فقال : ارى في عيون زملائي الاصرار لتقديم مايرى عشاق الاحمر والابيض وانشاء الله سنحقق كل ما نصبو اليه جمهور الوحدة ونحتاج الى وقتهم ومستنهم كما عودونا ولن نخيّب قنهم ان شاء الله ..

اما مباراة الليلة فهي بلاش صعبة فهي امام الهلال يمثل كاس ختم الحزم القويين للموسم المنصرم ويحل ككس الاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الموسم ..

فريق الودادوي .. ظهر منذ بداية منافسات كأس الاتحاد السعودي يظهر ملق وحقق نتائج لا بأس بها مقارنة بما تحلق في الموسم الماضي .. وقد استعد منذ وقت مبكر ويبدو استعداً متكاملاً على غير العادة في دفعه بلاعبيه لتكثيف مستوياته الفنية جيدة يتحلق من وراءها التكتيك المجرى ..

ومن هذه المباريات التي تكتنفها الحساسية لاتحضرها الكاميرات يستعد عليها في الحكم .. ولا يمكن بأي حال من الاحوال ترشيح فوز فريق على الآخر .. فكم من فريق محدود الامكانيات كلب الطاول في وجهه الكفة والاحاط بالفريق صاحب الامكانيات الكبيرة .. ففكرة تخدم من يقدمها ويظهرها لصلحه ومن يعزلها جيداً من اين تستمر الفرس فيسكن النصر حليفه بلاش ..

وما كرت هلال في الفريقين شمساً وهذا لا يعني تسليم مفتاح الفوز لهلال مطلقاً وليس من المنطق الجزم بفرضه الفرس في لقاء الليلة ..

فالهلال والوحدة كلاهما مباح لكسب بعيداً عن الفليس .. فالاتحاد الكبير الذي يتبعه في الهلاليين قد تكتلى امام حارس وامرار الفرس .. والهلال قد يكسب اللقاء بعمولة ثروته الحسنة وكل هذا وارد في حسابات الليرة ..

خطوط الهلال تتلحظ بفكامل ماعدا

خطوط الهلال تتلحظ بفكامل ماعدا

### دورة الصداقة والسلام بالكويت بروعة حبة لدورة كين القادمة

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

التي عد على الرياضة الكويتية من وراء استضافة الكويت لدورة الصداقة والسلام ومشاركة عدد كبير من الدول العربية والاسلامية .. ولا ننسى ايضا ان الدورة كانت فرصة رائعة للدول الاسيوية لاهداف فرقا الرياضية لدورة الاهداف الاسيوية الحادية عشر التي تشهدها في كين في العام المقبل فهي امله بفرقة .. لتكف على

## انتظروني في مركز الجناح الأيسر !

مسعد  
الاهلي  
والمنتخب



مسعد

المجال كالقطة بالنفس والتركيز ومدى  
الاعصاب ..  
● وخلف مسعد ..  
● وعن التغييرات التي اصابته  
انا في غاية السعادة لهذه الوفرة في

نجوم الامل .. فلظهور الاسير فراج  
الشهري كسب كبر لدفاع الفريق وقد  
توقعت له اليوم عندما كان يشاركنا  
التصاريح ولعب الوسط حمزه  
ادريس .. ايضا كسب كبر لوسط  
ومعهم الامل بالاضافة طيعا لخالد  
الروبيعي وموسى مزيق واعتقد ان  
وفرة النجوم في الامل وحرص كل  
لاعب ان يكون اساسيا في تشكيلة  
الفريق تستعمل المنافسة الشريفة  
بينهم ليفوز بالمركز صاحب المستوى  
الافضل وهذا يصب اولا واخيرا في نهر  
مساعدة الفريق .  
● وردا على سؤال :  
متى نرى خالد مسعد يوظف  
مهاراته العالية ويترجم فنياته الرفيعة  
الى اهداف تهب الشيك .. وتطرب  
الاعراب خاصة وهو يلعب بعيدا عن  
مناطق التسجيل قال ضاحكا ..  
● انتظروني في مركز الجناح الايسر ..  
ويرى خالد من هذه الاجابة ان  
شغله لهذا المركز (يقرب) المسافة كثيرا  
بينه وبين رمى الخصم .  
واختتم خالد مسعد حديثه القصير  
للشوة بأنه يتشوق ان يكون هذا الموسم  
فلحة خير على الامل ليعود من جديد  
لاعتلاء منصة البطولات .. خاصة وأنه  
يعيش طريقا رائعة في كل شيء .

## أؤكد لك يا بوب هاوثون أنك ستعود كما جئت !!



المظلم . لكن الحظ ابتسم له عندما سجله  
نادي الاتحاد في صفوفه ليرتفع الى مصاف  
المحظوظين الذين يشتر اليهم بالبنان .  
انه اللاعب الاتحادي الجديد بندر  
الهندوس الذي انتقل من نادي نجران الى نادي  
الاتحاد بجدة جاء مع «الدعوة» لتقديمه الى  
قرايها فكان هذا الحديث :

يسمونه في المنطقة الجنوبية براجمة  
الصواريخ النجرانية . وهو مهلج يتمتع  
بمستوى عال من المهارات ومقومات المهلج  
النجاح .. يطر رمى الخصم من خارج ومن  
داخل المنطقة بالاهداف .. منذ اشهر قليلة كان  
مجرد لاعب مقهور في احد اندية دوري

راجمة الصواريخ  
النجرانية  
بندر الهندوس يقول

## بدأت ممارسة الكرة في الكويت حتى وصلت للاتحاد اطلب من الزهراني دليلا على اهلاويتي ..

### حوار : زايد العقيل

المفاوضات باستطاعت من كشف نادي  
نجران لخدمة الاتحاد .  
● هل كان للكرة دورا في  
انتقالك للاتحاد ؟  
— بالمعنى فلم كنت انتظر الى المدة لا  
طلب من ادارة النادي ان يأخذ موضوع  
انتقال السيرة التامة فلم كنت ماديا  
لصحت عبر الصف بالمفاوضات  
الاتحادية واتم تعلم بان هذا الامر  
ينطوي تحت طبع الزيادة وانا لا اريد  
ذلك لاني احب الاتحاد ولا اريد منه سوى  
شهر ويكفي اني ان الب تحت اسم  
الاتحاد .  
● كانت هناك مفوضات  
اعلمية من ادارة نادي نجران  
بخصوص رغبة الامل في ضحك  
لصفوه . ماذا تقول عن ذلك ؟  
— نعم كانت هناك مفوضات من قبل  
الامل عن طريق عضو شرف الامل  
الاتحاد حسين اليامي مع نادي نجران  
نجران وعندما طلبت ادارة النادي من قبل  
تاخذ المفاوضات الطابع الرسمي من قبل  
ادارة الامل . طلبت ادارة الامل مني  
العضو الى جده لكي اتكلم مع النادي  
الاهلي اسويين لاذ رأي المدي في  
مستوى وهل اصالح للامل ام لا فعلا  
عرضت ادارة النادي على هذا الامر وقابلته  
بالرفض لاني لست بحقل تجارب للمدربين  
ولذلك فاني سار على الامل في مراه  
وساقتهم بمستوى داخل المستطيل  
الاخير .  
● ولكن لاعب الامل الجديد  
الزهراني ، ذكر بأنه كنت تقضي  
الوقت للامل لان ميولك  
اهلاوية وذلك في إحدى  
الصراعات الصحفية التي  
اجرت مع احد الزميلات ماذا  
تقول عن ذلك ؟

حيث بدأت ممارسة كرة القدم منذ الصغر  
باند احياء مدينة الاحمدية بالكويت عندما  
كانا نقيم هناك ثم شاركت في فرق المدارس  
حتى انتقل عمل الوالد الى مدينتنا الاصيلة  
بالمملكة مدينة نجران وعندما وصلت الى  
نجران سجلت بأحدى المدارس ووجدت  
لممارسة الكرة من جديد ولي نجران كانت  
تقام مباريات لدوري المدارس وعندما راني  
احد اعضاء مجلس ادارة نادي نجران وهو  
العضو .. سالم ال علقه في احدى  
المباريات عرض على اللعب في صفوف فريق  
نجران وبالفعل التفتت بنادي نجران عام  
١٤٠٥ ومنذ ذلك التاريخ وانا انا مع هذا  
النادي حتى تم اخيرا انتقالني الى نادي  
الاتحاد .  
لماذا اتجهت الى نادي نجران  
وبلذات بالرغم من وجود اندية  
اخرى بالمنطقة ؟  
— اتجهت الى نادي نجران لكونه صاحب  
الشعبية الكبيرة في المنطقة ولكنه يضم في  
صفوفه اغلب زملائي اضافة الى انني كنت  
من مشجعي هذا النادي .  
● هل تذكر اول مباراة لك مع  
نادي نجران ومع من كانت  
وما هو اول هدف سجلته ؟  
اول مباراة لي مع نادي نجران كانت ضد  
فريق نادي شبره وانا كنت في سن ثمانية  
بثلاثة اهداف سجلتها جميعا ولذلك يعتبر  
اول اهدافي في مرمى شبره .  
● حدثنا عن ظروف انتقالك  
لنادي الاتحاد .. ولماذا كان  
انتقالك سهلا ؟  
— بدأت ظروف انتقالني الى الاتحاد عن  
طريق عضو مجلس ادارة الاتحاد سابقا  
الاستاذ / حسن باصهار حيث قام باجراء  
مفاوضات مع عضو مجلس ادارة نادي  
نجران سابقا الاستاذ / حسن عويمر  
اليامي . وذلك قبل سنة ونصف تقريبا بعد  
عودة نادي نجران من دورة الصعود  
العامرة التي اقيمت في تبوك . وبعد عدة  
اجتماعات بين ادارة نادي نجران وادارة  
الاتحاد وصلت المفاوضات الى طريق  
مسدود . وذلك نظرا لطلبات ادارة نادي  
نجران الكثيرة .  
وقبل حوال سنة شهور عادت  
المفاوضات من جديد بين الشابين عن  
طريق الاستاذين حسن عويمر وحسن  
باصهار واستمرت المفاوضات بطابع سرى  
حتى اخذت شكلها الرسمي بتدخل من  
ادارة نادي نجران ممثلة في رئيس النادي  
الاتحاد فهد ال جهمر ونائب رئيس نادي  
الاتحاد المهندس حسن مجوم وبالفعل  
طلب نادي الاتحاد من ادارة نادي نجران  
التوجه الى مدينة جدة لاتمام اجراءات  
الانتقال لكن ادارة الاتحاد مشغولة  
بالتصفيح لبطولة كأس الكؤوس العربية ولا  
يستطيعون الجيء الى نجران كما هو  
متعارف عليه وتعتبر من نادي نجران  
لفريق الاتحاد فنيما الى جده وتم عقد  
عدة اجتماعات بين ادارة النادي للاتفاق  
على شروط الانتقال وبالفعل انتهت

● حدثنا عن بدايتك  
الرياضية ؟  
● فراج الشهري



فراج الشهري

## رأي حمد الراشد ضريبة الابداع ؟!

وتنشد نشيد الموسى الكريم الجديد باكرا وهم مسليته الدوري الممتاز  
يضمن بنا الوقوف امام موضوع هام تربطه علاقة مباشرة بتطور المستوى  
الفني العام للعبة .. فلنلاحظ ان التطور الذي تشهده اللعبة يسير ببطء بطيء  
اليتسبب بالاحتكاك المتكرر .. والظروف المحيطة بها .. وللحق والانساف فان  
مسؤولية ذلك تقع بعنقرة الاولى على اللاعبين لا على الاداريين او المدربين  
فللاعب اليوم مسئلة اكثر مما ينبغي في تلبية .. كل الكيف من حوله .. وصعد  
الكل والظفرة والتجوية حتى اصبحت بالظفرة له امورا علية .. ويكثر بها  
كثيرا .. ولو تأملنا الصورة بدقة .. لوجدنا ان اللاعب اليوم ومع التطور التقني  
الاهل الذي تشهده اللعبة على صعيد الخطط والتكتيك اصبح عبيده ليد في يد  
مدربه .. واستسلم تماما لخطته وتعليماته .. ولو امره .. تحول الى ترس في  
اله .. وزد في جهنم لافعل شيئا .. لم يطلبه منه مدربه .. متسلبا ان كرة  
القدم لم تكن يوما مجرد نظرية ودرس ومعلومات واور .. بل هي ابداع وخيال  
ومعظم اللاعبين في ملاعبنا والملاعب العربية سطوا من قلوبهم  
الكرة كلعبة الابداع وكل طرائدها والذي يمكن الحصول عليه بسهولة .. ولو  
اهتم اللاعب بتطوير ملكته الفنية والواناته الخاصة ومهاراته العلية .  
بمجهوده الذاتي .. وبعيدا عن الحصص التدريبية الرسمية التي يكون فيها  
مجرد رقم صغير في معادلة عمل المدرب فلاعب لم يعد يهتم بهذا الجانب الذي  
كان مصدر الهام وابداع النجوم القدامى رغم ضالة الامكانيات وشح الموارد  
وصعوبة الظروف .. فلاعب في عصر النجوم .. كان يعنى كثيرا بمسئله  
لا يفتح ابدا بتدريبات فريقه .. وانما يضع لنفسه برنامجا خاصا يكون من خلاله  
مهاراته وفنياته .. لكن .. سمع غراب كان يلعب الكرة الشراة في شرفة منزله  
كما يقول الاستاذ الصديق عبدالجود بلقاسم عضو شرف نادي الاتحاد والاش  
من ساعه كل يوم لاتقان مهارة التسديد بالقدمين .

وانكر امين دايو طلب الامل كان  
يقرب اكثر من ساعه مفردة على  
التسديد بالقدمين في ملعب كرة اليد بامر  
النادي الامل القديم في حي الكندرة .  
هذا على الساحة المحلية وعلى  
الساحة العلية .. هناك بيليه الجوهرة  
السوداء والذي كان يقرب في غلات  
الامور لعدة ساعات يوميا يرب الكرة  
من بين الاصابع المتجاورة لاتقان مهارة  
المروعة والسيطرة على الكرة في  
مساحات ضيقة وغير كثير من النجوم  
الذين مارسوا مع الكرة كل انواع  
العشق وايز مناهله .. حرص اللاعب  
نفسه على تطوير ملكاته والواناته الفنية  
بمجهوده الخاص بعيدا عن عيون  
مدربه .. ودون الاتكاء بالكاميرات  
الاساسية للفريق .. وهذا ليس ثرة  
العربية .. فلتجود الفذة في اللعب  
ولا تعوض بسهولة .. لذا يحسن  
بلاعبي الاندية وهم يبدلون هذا  
الاسبوع اول خطاؤهم في شرب  
الدوري الممتاز العلية بهذا الجانب ..  
فلحلول كل لاعب معالجة نقاط الضعف  
التي يشكو منها وتحت من تلقه وبوروه  
ويضعف الاهتمام بالمهارات التي يجيدها الخفيف المزيه من الاكثر .. سيما وان  
التدريب الاساسي للفريق لا يفتح له ذلك لانشغال المدرب بالخطط والاساليب  
الفنية التي ينفذها الفريق في مبارياته .. ولانقولوا .. اين الوقت الذي يسمح  
بذلك في ظل الهواية .  
● فمن فرتو نفسه للعلمي .. وتجوى صعود ندى المجد .. ليقين وزنا ذلك كما  
كان يفعل الرائد القامي الذين وهبوا الكرة كل حياتهم وزهرة شبابهم .. وكانت  
ظروفهم الحياتية اشد واضمح .. لا يسال عن الزمن  
من يريد الابداع .. لا يسال عن الزمن



امين دايو



بيليه

## لن يأتي ماجد عبدالله أفر نبل ١٠ سنة

● نرجع للاتحاد وملا ستعد  
الاتحاد به ؟  
— انا قدمت للاتحاد لكي اخدمه بكل ما  
املك واعد الاتحاد ادارة وجسمه بان ابدل  
تصاري جهدي للرفع من سمعة هذا  
النادي .  
● كيف اسيعب خرج نادي  
الاتحاد من الانوار التمهيدية في  
بطولة كأس الكؤوس العربية  
بالطولة . فما هي اسباب خروج  
الاتحاد من وجهة نظرك ؟  
— حقيقة نادي الاتحاد كان مرشحا قويا  
للفوز بهذه البطولة ولكن حدثت بعض  
الظروف الخارجة عن ارادة الفريق .. منها  
اولا : تغير الجهاز التدريبي للفريق قبل  
ذلك في اول مباريات الدورة ثانيا : اصابات التي  
لجتم النجوم واللاعبين وذلك لارتباطهم مع  
المنتخب الوطنية .  
● كيف ترى مشاركة الاتحاد  
في ظل وجود اكثر من لاعب في  
مركز رأس الحربة مثل محمد  
السويد ، و محمد الملكي ، و  
صلاح المولد ؟  
— اولا بالنسبة لمشاركتي للاتحاد فانها  
تخرج في الملأ الاول للمدرب وبناتي تانته  
بمستوى وانا رهن اشارة المسؤولين في  
الاتحاد سواء في الاحتياط او في الفريق  
الاساسي .  
اما بالنسبة لوجود السويد والملكي  
والولد فانه لا يهمني في شيء لاني سالتني  
للجميع عن طريق مستشاري وبناتي استطيع  
الاعتماد على اللاعبين الذين هم في  
الاحكام مع الاتحاد كلاعب اساسي فلي  
اللعلاء .. وصميا الامر اولا واخيرا يرجع  
للمدرب فهو الاعرف بمصلحة الفريق .  
● من هو اللاعب افضل محليا  
وعربيا وعالميا ؟  
— اعزب افضل محليا وعربيا وعالميا هو  
الرجل ماجد عبدالله والذي من الصعب  
وجود خليه له الا بعد عشرين سنة  
● ان فصل لمصنوعه ؟  
— اتشنى الوصول لمستوى اللاعب  
الجزائري العالي المتخوف رايح ماجر  
● اخيرا ماذا تقول بطلتك  
الشخصية ؟  
— بنتر حسين هندوس الرياضي ٢٢ سنة  
اعزب لاعب بنادي الاتحاد حاليا ونجران  
سابقا في مركز رأس الحربة .



ماجد عبدالله

— اولا .. لا ما شجع نجراني منذ الصغر  
ومتعصب جدا لهذا النادي وان انسى  
فعله على الزهراني يعرف ذلك جيدا .  
١ - قمر دوري منطقة نجران وقلة  
الاحتكاك .  
٢ - نواجه فرق تلعب في منطقتنا ما يقارب  
اربعمين مباراة وسمعة عدا الميابة الودية  
لفريق اصحابي ولكن الحكم لا زال  
يرايوني في ارتداء شعار المنتخب الوطني .  
● لاعب تتوقع له مستقبل في  
الندية نجران ؟  
— اللاعب الذي اتوقع له مستقبل في  
الندية نجران هو لاعب اشراف ندي نجران  
اللاعب يحيى سعد آل حارب ، فهذا  
اللاعب يملك ترسامة كبيرة من المواهب .  
● كيف ترى العلاقة بين  
الاخوة ونجران ؟  
— العلاقة التي تربط بين الجارين  
الاخوة ونجران علاقة مبنية على الحب  
والاحترام مع وجود التماسك الشريف  
بينهم .  
● ما رايك في ادارة نادي نجران  
الحالية ؟  
— في الحقية نادي نجران محظوظ  
بادارته سواء الحالية او السابقة فكلم  
يسعون لخدمة هذا النادي وهم في كفايتهم  
يضامون ادارات الاندية المستارة واتشنى  
لهم التوفيق من النادي .  
● ماهي آخر البطولات التي  
حققتها نادي نجران عندما كنت  
تلعب معه وماهي اعلى  
البطولات بالظفرة لك ؟  
— اخر بطولة حصل عليها النادي وانا  
الحب في صفوفه هي بطولة سيلية كأس  
خادم الحرمين الشريفين لاندية المنطقة .  
اما اخر البطولات النجرانية بالنسبة لي  
فهي حصولنا على درع دوري منطقة  
نجران للسنة قبل الماضية والتي على اثرها  
مكنا المنطقة في دورة الصعود المباشرة التي  
اقيمت في تبوك .  
● ماهي اجمل مباراة لعبتها



محمد السويد

## امام الشيباب .. كاد أن يفعلها الرياض

**الشروط الأولى**

كعادة المباريات الافتتاحية اتسم الضوابط الإعلاني بأحد شكل الفريدين خاصة في الربع ساعة الأول... اعتقد الرياضى أن تكتيف منطقة الوسط والهمد عن طريق سدوس في اليمن لكنه فتح مهابات فى طريقه بسبيلته واحتفاظه بالكرة أكثر من اللازم في حين أعطى الضابط في فتح اللب عن طريق الجانبين مع التسديد من خارج المنطقة وكذا التفتيش من تسديدة قوية في الدقيقة (١٨) أن يسجل أول الأهداف لكن الحضور كان الرياضى اتقد الكرة ببراعة... وفرصة أخرى شبيهة ضاعت عن الفريق... فى المباراة الثانية... فقام

الكرة حلوة بين اثنين من لاعبي الرياض ومثلهما من الشباب

● النتيجة تعتبر بداية طيبة للرياض وبداية من الرياض .

[illegible]

لم يكن خروجا من التصفيات الاسبوعية وعدم تأهلها الى كأس العالم مفاجأة للراوى والمركز والعراقل المتعددة في كرة القدم والتي كتبها ما تخلق التعرلاى فريق او منتخب في الدنيا وعدم دخولها مع أحد الأبطال روما ليمثل نهاية المطاف للكرة السعودية فمهما تعثر خطوتنا الى روما للمسابقات الدولية والمالية قائمة والتعويض .

من المؤكد أن بعض متخبيها ابتداء بالجهاز الإداري مروراً بالفني وحتى آخر لاعب في المنتخب كانوا مجتهدين للوصول إلى إيطاليا ولكن هذا هو حال كرة القدم .

ومنتخبنا الوطني علتما سعد الى  
اوليادنا لو اتجلىس وحقق بطولة اسيا  
ثم تعامل مع المنتخب الاتجلىزى  
سققنا له ورجعنا بعلاحمه البطلوية  
لك انه حقق للكرة السعودية والعربية  
شهرة كبيرة وعل ما استحقهه اذناك  
يجب علينا الان ندير له فطورنا بجمرد  
انه اخرج من هذه التصفيات وسط  
ظروف نفسية قاسية ومعاملة صريحة  
من الحظ فقد ادوا كل جهدهم ولم

يخافوا بالماء

وكم في المنخفضات العالية التي سبق تمكينها الوطني في الخروج من هذه المنخفضات وبقيها من التصنيفات الماضية رغم ان تلك المنخفضات سبقتها بمشرات السنين .

وعلی الرغم من خروج نسوينا من هذه التصفيات وعدم التأهل لم يكن نتيجة لسوء مستواهم وعظائم الكو

ولابد أن نطعم الأسباب والعوائق  
 ونعطيها في طريق متفتحة وعندما  
 نتعرف جيداً على تلك الأسباب  
 والعوائق نجد أن ليس بمقدورهم  
 تقديم أكثر من مقدم من بدل وصغار  
 وعندما نذكر كل قامة تلك  
 ما قد تموه .

**حسن سلطان الحارثي**

للإحصائيين .

## مصر تحقق بطولة رفع الأثقال

**الويضي/ سعيد الزهراني**  
**حقاق المنتخب** لصرى البطولة العربية الثلاثية التأسيس في رفع الانتفاخ والتي نظمتها المملكة بعميدة الويضي وجاء المنتخب السوري في المركز الرابع والمنتخب العراقي في المركز الثالث والمنتخب السعودي في المركز الرابع هذا بنفسه للفرق كما لا يفردى قد تم تسليم ميدالياتها عقب نهاية كل مسابقة ووزن.

هذا وقد تم تسليم كؤوس البطولة الثلاثة الأولى في حفل الفخالي الذي اقيم في فندق الميناء بحضور ممثلين من كافة الويضي المشاركة بصر الاحفالات بالسلمانية بحضور الاستاذ ابراهيم الخاسي كما تم ايضا تقديم اعداها جوائز لكل المشاركين في البطولة من رؤساء وفود واداريين ومدربين واجهين. اكتب

هذا حفل ضامته الميناء كرمياً للوفود المشاركة. في ذلك حفل ضامته الميناء كرمياً للوفود المشاركة في ذلك حفل ضامته الميناء كرمياً للوفود المشاركة

## الاتحاد يظفر بالنقطتين امام الطائى

استطاع فريق الاتحاد ان يظفر  
بنقطة لقاء امام الطائي في حائل  
ولك بعد فوزه بهدف محمد السويد  
الذي جاء في شوط المباراة الاول  
● المباراة بصفتها امامه جيدة المستوى  
من كلا الفريقين وانحصر اللعب معظم  
فترات المباراة في وسط الميدان .. وقد  
تمتحت لكلا الفريقين بعض الفرص لم  
يستفيد من احدهما سوى الاتحاد الذي  
سجل هدفه اليتيم محمد السويد ..  
الطائي ظهر بمستوى جيد

## بي-سبر هي النهضة

تہضوی و الفرحة ابدأ خضراء

الرحلة ... فاقربون لي يكن حبلجة ال تدير  
توجد القادق الاقرب صولات اهلنا موكدا  
وتشبه حبال مسعد البقية الخاسر من  
الرحلة سيرة (ن) بين وبين بحر البولي  
كانت مسددة للطلعة الاقرب والرحلة  
التي اقلموها في برسي التيهفة في اقتنص  
التي الممنزق واسويده ال اكل جاء محكم  
بالفرق الاقرب ويطابق الكمي الحرك  
صافته ممتدة لتجاه المرحان بفرق الاقرب  
الرحلة صافر مع المرحان

**الفرصة اليتيمة**

**بجد واداء**

الدعم) فهد عوض الحامي  
استطاع فارس الدهمان ان يحتفل اول  
في ١٩ نوفمبر الحالي - بغزوة في فريقه ا  
تحقيق الانتصارات ...

وبعدا ولما احتفل الفريقان ان يثبت لكل  
شك في القوات الفريق الثاني .. هذا الامر  
الاصل - انه قد قرر ان ان يستعيد حيو  
وتشجيع: يعود بالانحياز بضمير جاد  
استواء الرابع التي اذمة في اليد والبرصة ..  
وملح في الفريق برصة فتية جبهة وتمتد  
التحدي على ان يفرقه متجاوزا جبهة ورواح  
جرحه المتمد - ولما اذمة بالبرصة بين ان  
الفريقية مثيرا ومحتما للبرصة قد تدرى  
عرضا ولما اذمة من خلاله الجماعي  
زحمت وتلا وتلا مبرح وعكس من شاهد الجماعي  
شاملة التلازم .. قد جاءت تلقاق اللهاذ حذو  
ما يتوقع على ان عمله وراه كيرين .. وكا  
القضية على في السنوات واستطاعت ان  
سستوى رابعا ويظهر التلاقق في اذمة من  
كما وسيرتبط في ملأ ليداري ان رادياتها  
كبارا .. في رادياتها .. في اذمة الخلفه

التي صاحبت أولى المحطات وقد ظهر ج

سبعة الخفاف على حركات الشقوق الأولى وحده  
يتركز الربيع ساعة الأولى التي سيظهر  
القصبة، وقد كانت عرضة على فريق الانطلاق  
في هذا الموضع... ولما تسعون من استطاعوا  
يستقل على علل الصمام حتى ألف، التماس  
منطقة ١٨، ووسط تخرج الدافعين المتأخرين  
أومعا شباك البزل الذي فوجيء بها في ١٠ د،  
معدا لتفاهيا والحيث في هذه المبراة وكذا الانطلاق  
يصل عطفه الثاني من مرة جمال محمد التي على  
بها تأليا بعد ان انفر، والبزل بكثرة التي  
سعون يوجد فيها جودا البيرمان له " و...  
تواصل الجهات الانقاذية للبركة على الم  
القاصي، التي استبدل امامها وايد البزل  
عد فتيحة سعون في ١٣... وامت بكرة عد  
صالح القوية في ١٤ وخلفه انه اكتشف الد  
القبلي: ١٤٤ من ضط الانقاذيين  
والجدير بالذكر ان الزلزال استطاع ويكن كذا  
سلسل منعدا على الخشوع... وحت

... ..

# قرناس نجد.. وديانا.. يحققان كأسي اماراتي القصيم والمدينة المنورة

الرياض - واس

أقام نادي القروسية بعد عصر أمس حفل مسابقة الخيل على مسابقات الخيل لعام ١٤٦٩ هـ على كاس - إمارة منطقة القصيم - وإمارة منطقة المدينة المنورة - وذلك على ميدان سباق الخيل بالمركز وتكون السباق من ستة أشواط جاءت بنتائجها على النحو التالي:

الشريط الاول للخيول المنيحة: على جائزة بريدية ومقدارها ٩٠٠٠ ريال مسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتائجها على النحو التالي:

الاول (مضيه) لسعود الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

الثاني (الشمس) لحسن بن خليل بن بتر

الثالث (ابشر) لسعود الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز

الرابع (جادي) لسعود الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الخامس (سرخة) لفهد بن سعود المحفصيني

اما الشريط الثاني فكان لتخيول الدرجة الثالثة على جائزة عينية ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ ريال وجاءت نتائجها كما يلي:

الدرجة الاولى (الشريفة) لسعود الامير محمد بن سعود الكبير

الدرجة الثانية (شخاف) لسعود الامير محمد بن سيف الدين بن سعود

الثالث (نمارة) لخالق بن سعد محطلي القطناني

الرابع (رفعه) لسعود الامير محمد بن سعود الكبير

الخامس (عمر) لسعود الامير عبدالله بن فيصل بن مساعد

بالنسبة للشريط الثالث فكان لتخيول الدرجة الثانية على جائزة العلا وجائزة نقدية التقديرية قيمتها ١٥٠٠٠ ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وكانت نتائجها على النحو التالي:

الاول (الريم) لسعود الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثاني (سلمو) لزياد الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز

الثالث (البحر) لسعود الامير محمد بن سعود الكبير

الرابع (يملع) لسعود الامير محمد بن سعود الكبير

الخامس (نمارة) لخالق بن بوشرف منطلق القطناني

اما الشريط الرابع فكان لتخيول الدرجة الثالثة على كأس امارة منطقة القصيم وجائزة قيمتها ٢٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ متر وجاءت نتائجها كالآتي:

الاول (تيجان) لسعود الامير بدر بن سعود بن عبدالعزيز

الثاني (دعاج) لسعود الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث (ليكو) لسعود الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

الرابع (شكوي) لسلطان بن فيحان بن فيصل بن عبدالعزيز

الخامس (شواران) لسعود الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز

اما كأس امارة منطقة الخيول المنيحة فكان لتخيول الدرجة الاولى على كأس امارة منطقة الخيول المنيحة قيمتها ٢٠٠٠ ريال وكانت نتائجها كما يلي:

الاول (ديانا) لسعود الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود

الثاني (عبدالله) لسعود الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

الثالث (نمارة) لعلي بن مسفر بن ابراهيم بن عبدالعزيز

الرابع (مقيس) لسعود الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الخامس (كامل الاوصاف) لرجب احمد كزار

الشريط السادس لتخيول الدرجة الاولى على جائزة الفهد مسافته ١٥٠٠٠ ريال ومسافته ٢٤٠٠ ريال وجاءت نتائجها على النحو التالي:

الاول (نايف) لسعود الامير محمد بن سعود الكبير

الثاني (كايت) لسعود الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثالث (الكافك) لعيدلحسن راجع القطناني

الرابع (عنداب) لسلطان بن حمدان المرواني الهيمي

الخامس (ساري) لفيهد بن سليمان غازي الحويبي

وكان وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السليم قد سلم في نهاية الشريط الرابع كأس امارة منطقة القصيم لصاحب الجائزة الفائز نايف بن صاحب ملكة الامير عبدالله بن عبدالعزيز امر ملكي الامير صاحب الجائزة

كاس ملك وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعده ناصر بن سعد بن حسين في نهاية الشريط الخامس كأس امارة منطقة القصيم لصاحب الجائزة الفائز نايف بن صاحب الشريط لصاحب الجائزة الفائز نايف بن صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز

اما منطقة المدينة المنورة:

وكان قد سلم مدير عام نادي الفروسية راشد الزبيدي في نهاية الشريط الثالث جائزة التقديرية لصاحب الجائزة الفائز نايف بن صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز

وحتى حفل اسباق اصحاب السمو الامراء وجهود فريق من عشاق هذه الرياضة العربيين الانسية.

..

حقة اهداف اهلاوية

كتب / حمد الراشد

لأن يعرف أي نوع من البدايا يجب الجمهور خالصه وهو يقض شرط الذي لفتنا  
فقد اعدى الفريق الإعلاني جمهوره خضاء امس ليعمل البدايا .. وأغلاها  
فقطتان شيتان وخمسة أهداف ملهوية في مرمى الأهداف .. ومعها نرتد شعاع افراج  
ومجموعة زهور اطمئنان وتعلق

فالقوز الاملاوى الكبير واجتياح قرية  
الربيع مرعى النهضة خمس مرات كان  
مشقوعا بخرش جيد وبمستوى مواتع  
خاصة في الشوط الثاني، وبغزو تخرج  
جماعه الاملى من استناد وعالية الشيلي  
وفى نزلال بشوب السعدية والفرش  
والخشتان على مستوى قريها، الذي  
حصل اول قطعتين في الدورى وقطع فورا  
كبيراً باقل جهد يذكر . فالنهضة ظهر يوم  
اسم بمستوى متواضع كشف حقيقة  
استدارته للدورى ساعدهم للخط في الخروج  
خاسراً بهذه النتيجة والتي كان يمكن ان  
تصل الى ثمانية اهداف للافان على اقل  
تقدير لو استثمرت سرقة واسم وسلك  
مقبول الفرس السهلة للحقله التي سبقت  
لهم في الشوط الثاني فقد كان الفرق  
النهضوى في اسوأ حالاته والى الفريق  
دفاعاً وسيطاً وجهداً وحراسة مرص .  
وعلى التقىض منه كان الاملى متحفظاً  
متوجهاً بخرشه الكبير واهدائه لخمسة  
التي احرقت جماعهم . فقد كانت جمعة  
ملعوبة . مرسومة . وفكدا استغل الاملى  
شواذره في الدورى المئات بقو كبر .  
يعزز اماله في المنافسة على البطولة في وقت  
مبكر .

سیناریو الجہازہ

[illegible]

100

A black and white photograph showing a group of people, including children, standing in front of a building. A sign on the building clearly displays the word "MILK". The scene appears to be a distribution point for food or supplies.

...the ... ..

